

Áhersluþættir í Melaskóla

Tónlist hefur á öllum tímum í öllum samfélögum verið samofin lífi og starfi manna. Hún hefur því margþætt tengsl við allar námsgreinar.

Meginmarkmið er að vekja með nemandanum jákvæða áfstöðu til tónlistar, efla áhuga hans á tónlist með tónlistariðkun og þroska hæfni hans til að njóta hennar.

Ennfremur að nemendur geri sér grein fyrir gildi tónlistar fyrir einstaklinginn og samfélagið.

Í tónmennt er aðaláhersla á: *Söng og raddbeitingu, hljóðfæranotkun, hlustun, hreyfingu, lestur og ritun. Sköpun* tengist framangreindum þáttum og skipar stóran sess í kennslunni.

Aðferðir í tónmenntakennslu:

Einstaklings-, samvinna og hópvinna:

Söngur, hljóðfæraleikur, samspil/spuni, hlustun, vinnublöð, hrynsþjöld.

Leikir: Einbeitingarleikir, félags- og samvinnuleikir, hreyfileikir, leikdansar.

Hringekja, þemu og tónmenntaval.

Samstarf/samþætting við bekkjarkennara og sérgreinakennara.

Námsefni

Ýmsar bækur, námsefni sem tónmenntakennarar hafa tekið saman, efni af neti, geisladiskar, myndbönd, tónlistarspil o.fl.

Námsmat

Námsmat byggir á kröfum aðalnámskrár. Framfarir, virkni og vinnusemi eru metin jafnt og þétt í kennslustundum (símat).

Umsögn í tónmennt byggist á því að nemandinn taki virkan þátt í tímum, þ.e. hann sé samstarfsfús og leggi sig fram við að fara eftir fyrirmælum kennara, taki þátt og vandi sig í söng og samspili, hlusti vel og taki þátt í umræðum.

Fimmti bekkur er einu sinni í viku í tónmennt allt skólaárið. Sjötti bekkur er einu sinni í viku í tónmennt eftir áramót og sjöundi bekkur er einu sinni í viku í tónmennt fyrir áramót. Hluti af kennslustundum í tónmennt í sjöunda bekk eru notaðar til hljómsveitaræfinga vegna jóllaleikrits.

Vitnisburður í lok haustannar og/eða vorannar er gefinn með skriflegri umsögn í fimmta til sjöunda bekk.

Hæfniviðmið í tónmennt við lok**7. bekkjar:****Nemandi á að geta:**

🎵 greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun

🎵 beitt eigin rödd á viðeigandi hátt

5. bekkur**Nemandi á að:**

- syngja og flytja fjölbreytta tónlist frá ólíkum tímum og löndum sem gerir vaxandi kröfur til færni í hópi
- semja, spinna tónverk sem sýnir vaxandi skilning á tónlistarhugtökum eftir gefnum fyrirmælum og með fjölbreyttum hljóðgjöfum

6. bekkur**Nemandi á að:**

- syngja og flytja fjölbreytta tónlist frá ólíkum tímum og löndum sem gerir vaxandi kröfur til færni í hópi
- öðlast stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri
- spila saman í hljómsveit undir söng

7. bekkur**Nemandi á að:**

- syngja og flytja við ýmis tækifæri fjölbreytt sönglög m.a. keðjusöngslög og einfaldar tvíradda útsetningar og lög á erlendum tungumálum
- öðlast stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri
- öðlast vaxandi færni í flutningi tónlistar,

Skólanámskrá

Tónmennt – miðstig

Melaskóli

<p>í ólíkum raddverkum og söng</p> <p>🎵 tekið þátt í samspili eða samsöng með öðrum</p> <p>🎵 greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana</p> <p>🎵 greint og útskýrt samhengi tónlistar og ólík tónlistarstílbrigði og tengt við þá menningu sem þau eru sprottin úr</p>	<ul style="list-style-type: none">- öðlast stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri- öðlast vaxandi færni í flutningi tónlistar, laga og stefja eftir minni, heyrn og nótna- og hljómatáknum- sýna vaxandi skilning á sögulegu og samfélagslegu hlutverki þeirrar tónlistar sem unnið er með- geta heyrt, greint og sýnt þekkingu á ólíkum tónlistarstíltegundum sem unnið hefur verið með	<ul style="list-style-type: none">- öðlast vaxandi færni í flutningi tónlistar, laga og stefja eftir minni, heyrn og nótna- og hljómatáknum- geta sýnt fram á þekkingu á tónlist sem hlustað hefur verið á, frá mismunandi tímabilum og menningarsvæðum- geta sýnt fram á vaxandi skilning á ólíkum tónlistarstíltegundum sem unnið hefur verið með	<p>laga og stefja eftir minni, heyrn og nótna- og hljómatáknum</p> <ul style="list-style-type: none">- spila í hljómsveit í jólaleikriti skólans (val)- spila og syngja við skólaslit (val)- hlusta á og sýna þekkingu á fjölbreyttum íslenskum og erlendum sönglögum sem sungin hafa verið- sýna þekkingu á einkennum kvikmyndatónlistar sem hlustað er á- geta heyrt og greint með vaxandi skilningi og þekkingu notkun efnispáttá tónlistarinnar, m.a. laglínu, tónstiga (dúr/moll), þrástef, áherslu, takt, takttegundir, vaxandi/minnkandi styrk, fjölröddun, hljómategundir, stef, tón- og hendingarmótun, undirspil
---	--	---	--