

Áhersluþættir í Melaskóla

Hæfniviðmið í sjónlistum /myndmennt við lok 7. bekkjar getur nemandi:	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur
<p>-notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun,</p> <p>-nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun,</p> <p>-tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu,</p> <p>-unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví-og þrívíð verk,</p> <p>-byggt eigin listsköpun á</p>	<p><i>Nemandi</i></p> <p><i>-skoðar tröllamyndir eftir ýmsa listamenn t.d. Ásgrím Jónsson. Búa til tröllamynd með klessulitum.</i></p> <p><i>-teiknar skóna sína frá þremur sjónarhornum. Hann teiknar útlínur og allar línur og smáatriði sem hann sér á skónum</i></p> <p><i>-fræðist um hellamálverk sem eru að minnsta kosti 40.000 ára gömul. Teiknar með bleki eða tússi og litar með þurrkrít á mjúkan pappír.</i></p>	<p><i>Nemandi</i></p> <p>-skoðar sjálfsmyndir ólíkra listamanna. Gerir sjálfsmynd sína með pastelkrít.</p> <p>-lærir grunnþætti fjarviddarteikningar. Hann teiknar út frá einum hvarfpunkti.</p> <p>-fer á Kjarvalsstaði og fræðist um líf og list Kjarvals.</p> <p>-gerir kartonþrykk. Kartonþrykk er þrykk af spjöldum sem gerð eru upphleypt á einhvern hátt.</p>	<p><i>Nemandi</i></p> <p>-lærir að teikna líkamann í réttum hlutföllum, teiknar andlit, líkmann og módel þar sem hann teiknar bekkjarsystkin sín.</p> <p>-kynnist listamönnunum Picasso (kúbisma), Salvador Dalí (súrrealisma), Svavari Guðnasyni (abstrakt), Andy Warhol og Erró (popplis). Vinni verk í anda þessara listamanna.</p> <p>-geri grafíkmynd. Hann sker mynd í línóleumgólfdúk með sérstökum útskurðarhnífum og þrykkir nokkrar myndir á pappír.</p>

<p>hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu,</p> <p>-beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni,</p> <p>-fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við nemendur,</p> <p>-gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð,</p> <p>-greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka,</p> <p>-greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu,</p> <p>-gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.</p>	<p><i>-fer á Þjóðminjasafn og kynnist víkingatímabilinu. Lærir að teikna víkingamunstur með því að spegla. Notar svarta tússpenna og málmliða trélti.</i></p> <p>-</p>		<p>-fer á Listasafn Reykjavíkur og fræðist um líf og list Errós.</p>
--	--	--	--

<p>Námsefni</p> <p><i>Námsgagnastofnun: Myndmennt 1 Myndmennt 2 Listasaga –Frá Hellalist til 1900</i></p> <p><i>Ýmsar handbækur og vefir um listir, menningu og náttúru.</i></p>	<p><i>Námsgagnastofnun: Myndmennt 1 Myndmennt 2 Listasaga –Frá Hellalist til 1900</i></p> <p><i>Ýmsar handbækur og vefir um listir, menningu og náttúru.</i></p>	<p><i>Námsgagnastofnun: Myndmennt 1 Myndmennt 2 Listasaga –Frá Hellalist til 1900</i></p> <p><i>Ýmsar handbækur og vefir um listir, menningu og náttúru.</i></p>	<p><i>Námsgagnastofnun: Myndmennt 1 Myndmennt 2 Listasaga –Frá Hellalist til 1900</i></p> <p><i>Ýmsar handbækur og vefir um listir, menningu og náttúru.</i></p>
<p>Námsmat</p> <p>Símat og einkunn í lok annar.</p>	<p>Símat og einkunn í lok annar.</p>	<p>Símat og einkunn í lok annar.</p>	<p>Símat og einkunn í lok annar.</p>

Skólanámskrá

Sjónlistir / myndmennt – miðstig

Melaskóli