

Áherslupættir í Melaskóla

Haft er að leiðarljósi að kennsluhættir séu fjölbreyttir og áhersla lögð á að nemendur:

- iðki alhliða lestur til að auka lestrarfærni og lesskilning, t.a.m. yndislestur í skólanum og reglubundinn heimalestur
- lesi og túlki bókmenntatexta og setji sig í spor persóna við ólíkar aðstæður
- fái tækifæri til að afla sér upplýsinga á bókasafni skólans og á veraldarvefnum til að nýta í verkefnum, t.a.m. í verkefnum sem eru samþætt við aðrar greinar, s.s. samfélags- og náttúrugreinar, upplýsinga og tæknimennt
- semji fjölbreytta texta og beiti ólíkum málsniðum í framsetningu texta og talaðs máls
- öðlist hæfni í að hlusta á aðra og taka tillit til skoðana annarra í umræðum og rökræðum
- nái færni í að segja skipulega frá og gera grein fyrir þekkingu sinni og skoðunum, t.a.m. í bókmenntum og í kynningu verkefna sinna
- undirbúi sig vel fyrir kynningu á eigin verkum eða upplestri á verkum annarra og noti skýran framburð með viðeigandi blæbrigðum
- greini og setji saman orð, lesi í orðin, skoði skýringar hvort sem þær eru gagnsæjar eða ekki, skapi ný orð með samsetningum og setji orð í samhengi í ljóð, sögur, leikrit eða spjall. uppgötvu að málfræði er ekki einangrað fyrirbæri heldur nýtist m.a. í ritun texta og töluðu máli.

Kennsluhættir:

- leitast er við að nálgast kennslu og miðla henni á heildstæðan máta, þ.e. að tengja þætti íslenskunnar í aðalnámskrá grunnskóla bæði innbyrðis og við aðrar námsgreinar
- hugmynda-, kennslu og aðferðarfræði *Orð af orði* <http://hagurbal.weebly.com/> og *Leið til læsis* eru nýttar
- ímyndunarafl nemenda er virkjað til sköpunar eigin verka

Hæfniviðmið í íslensku við lok 7. bekkjar: tengill	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur
<p>Talað mál, hlustun og áhorf</p> <p>-sagt frá, tjáð eigin skoðanir og haldið athygli áheyranda</p> <p>-hlustað á aðra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • margvísleg hlustun: <ul style="list-style-type: none"> - lesa eigin sögur og annarra, - hlusta á aðra segja frá - hlusta á upplestur nestissögu - bekkjarfundir • taka þátt í umræðum með því að tjá og segja skoðun sína • rýna í kvikmyndir og þær metnar, túlkaðar og bornar saman við upprunalega sögu, umhverfi og aðstæður – t.d. Benjamín dúfa og Ungfrúin góða og húsið 		
	<ul style="list-style-type: none"> • samþætting (kynning/tjáning): <ul style="list-style-type: none"> -við samfélagsgreinar: staður á Íslandi/gjarnan með foreldri -við náttúrufræðigreinar: gróðurlendi -við stærðfræði: hópverkefni 	<ul style="list-style-type: none"> • samþætting (kynning/tjáning): <ul style="list-style-type: none"> -við samfélagsgreinar: Norðurlönd -við bókasafn: norræn bók -við náttúrufræðigreinar: plánetur -við stærðfræði: hópverkefni 	<ul style="list-style-type: none"> • undirbúningur og þátttaka í Stóru upplestrarkeppninni (bekkjar-/skóla-og/hverfiskeppni) • jólaleikrit • samþætting (kynning/tjáning): <ul style="list-style-type: none"> -við samfélagfræðigreinar: Evrópa -við náttúrufræðigreinar: orka (lego) og náttúrufræðiritgerð -við stærðfræði: hópverkefni

<p>Lestur og bókmenntir Haft er í huga að bókmenntakennsla getur stuðlað að sterkari sjálfsmynd nemenda og kennt þeim umburðarlyndi í garð ólíkra menningarsamfélaga og minnihlutahópa.</p> <p>-lesið skýrt og af liðleika -valið sér lesefni við hæfi -lesið sér til ánægju og skilnings -beitt hugtökum s.s. persónu, söguþræði, umhverfi og boðskap -beitt hugtökum í bragfræði s.s. ljóðlínu, rími og vísu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • yndislestur a.m.k. 3 sinnum í viku í skólanum, titlar og blaðsíður taldar • heimalestur • lestrarátak / lestrarsprettur í samvinnu við bókasafnskennara • lesið og hlustað á sögur, ljóð, leikrit og unnið með innihald í umræðum, ritun og sköpun • bókagagnrýni • fjallað um persónusköpun, sjónarhorn, umhverfi og tíma í sögum • hefðbundin ljóð og óhefðbundin ljóð 		
	<ul style="list-style-type: none"> • goðafræði • þjóðsögur um álfa og huldufólk • dæmisögur, s.s. Esóp og Nasreddin • sögur um dýr • ýkjusögur, s.s. Münchhausen • sögur úr daglegu lífi • rím • myndmál: persónugerving 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Norðurlandahöfundur</i> • þjóðsögur um tröll • þættir úr Íslendingasögum • sögur fornra menningarþjóða, Egypta, Grikkja og Rómverja • dæmisögur, s.s. Ívan Kriloff og Nasreddin • sögur úr daglegu lífi • ljóðstafir og rím • myndmál: líkingar 	<ul style="list-style-type: none"> • þjóðsögur um vætti við sjó og vötn • fornaldar-og riddarasögur • sögur frá miðöldum • kímnisögur • sögur úr daglegu lífi • mismunandi rím • hefðbundin ljóð • óhefðbundin ljóð • myndmál: bein mynd og tákn

<p>Ritun</p> <p>-skrifað skýrt og læsilega -samið texta frá eigin brjósti -nýtt sér grunnþætti ritunar s.s. upphaf, meginmál og niðurlag -beitt einföldum stafsetningarreglum</p>	<ul style="list-style-type: none"> • skrifaræfingar • fjölbreyttar ritunaræfingar, m.a. persónusköpun, setja sig í spor, daglegt líf og nærumhverfi • áhersla lögð á sköpun og frjálst flæði, og mismunandi snið, s.s. bréf, póstkort, auglýsingar, endursagnir, dagbókarfærslur, minningarbrot og útdrátt • yndisritun 1-2 sinnum í viku • samþætting við samfélagsgreinar • skýrslugerð í eðlisvísindum 			
<p>Málfræði</p> <p>-geti nýtt sér stafrófið -geri sér grein fyrir mismunandi hlutverki nafnorða, sagnorða og lýsingarorða</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1. persónu frásagnir • gróðurlendi • Ísland veröld til að njóta • Víkingar og landnámið 	<ul style="list-style-type: none"> • ljósmyndir og ljóð (t.d. hæka) • plánetukynning • Norðurlandabæklingur • Snorra saga • ritdómur um norræna bók 	<ul style="list-style-type: none"> • ljósmyndir og ljóð (tanka) • heimildaritgerð • Evrópuverkefni • Ísland og umheimurinn 	
	<ul style="list-style-type: none"> • unnið með orðaforða, orðflokka, málfræðihugtök, setningar, málsgreinar, efnisgreinar, málfræðileg hugtök og merkingu á fjölbreyttan máta • ýmsar æfingar í stafsetningu, s.s. sóknarskrift, eyðufyllingar, skrifað eftir upplestri og nemendur semja eigin æfingar • þjálfari stafrófið við leit í orðabókum • greinamerki • læri um nafnorð, sagnorð og lýsingarorð • sóknarskrift 	<ul style="list-style-type: none"> • stór og lítill stafur • ng og nk • n og nn • einfaldur og tvöfaldur samhljóði 	<ul style="list-style-type: none"> • lo. sem enda á an • stofn orða, m.a. stafavíxl • y/ý hljóðvarp • j-regla 	<ul style="list-style-type: none"> • skipting milli lína /samsett orð • hljóðvarp • bein ræða og óbein ræða • fornöfn

<p>Námsefni</p> <p>Kennslubækur eru notaðar til stuðnings í kennslu en stýra ekki umfangi og yfirferð náms-og kennslu. Að þeim sökum er oft aðeins hluti kennslubókar nýttur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ljóðspor fá nemendur til eignar, ljóðabókin er notuð í 5.- 7. bekk og geymd í skólanum á milli ára • frjálslestrarbækur • efni til hlustunar og áhorfs • bækur til heimalesturs • Réttitunarorðabók og verkefnahefti • annað tilfallandi efni • skrifarbækur 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Blákápa • Flökkuskinna • Skinna (grunnbók og verkefnabók) • Málrækt 1 • Mál til komið (grunnbók og verkefnabók) • skrifarbækur 	<ul style="list-style-type: none"> • Rauðkápa • Flökkuskinna • Skræða (grunnbók og verkefnabók) • Málrækt 2 • Mál í mótun (grunnbók og verkefnabók) • skrifarbækur 	<ul style="list-style-type: none"> • Grænkápa • Flökkuskinna • Skrudda (grunnbók og verkefnabók) • Málrækt 3 • Mál er miðill (grunnbók og verkefnabók) • skrifarbækur
<p>Námsmat</p>	<p>Símat og leiðsagnarmat fer fram á vinnu nemenda. Í lok hvorrar annar er árangur að auki metinn í ákveðnum þáttum með prófum og einkunnir gefnar í tölustöfum. Í hraðlestri/raddlestri er atkvæðafjöldi á mínútu skráður og í lesskilningi er umsögn</p> <ul style="list-style-type: none"> • lesskilningur: Orðarún, staðlað lesskilningspróf, 100% próf, sjá umfjöllun http://lesvefurinn.hi.is/node/188 • stafsetning: <ul style="list-style-type: none"> • Aston Index greinandi stafsetningarpróf að hausti • tvær kannanir 25% hvor og stafsetningarpróf 50% • heimalestur: lestrarþjöld • málfræði: 2-3 kannanir á önn • ritun: leiðsagnarmat í kennslustundum • framsögn: leiðsagnarmat í kennslustundum • bókmenntir: próf/hópverkefni 50% og vinnubók/ljóðabók 50% 		

	<ul style="list-style-type: none">•		
	<ul style="list-style-type: none">• lestur: hraðlestur/raddlestur, markmið er að lesa allt að 200 atkvæði á mínútu• LH 40 greinandi próf í lestrarhæfni	<ul style="list-style-type: none">• lestur: hraðlestur/raddlestur, fyrir nemendur sem lesa færri en 200 atkvæði á mínútu	<ul style="list-style-type: none">• lestur: hraðlestur/raddlestur, fyrir nemendur sem lesa færri en 200 atkvæði á mínútu• samræmt könnunarpróf að hausti• framsögn að vori: viðurkenning fyrir þátttöku í Stóru upplestrarkeppninni