

Áhersluþættir í Melaskóla

Tónlist hefur á öllum tímum í öllum samfélögum verið samofin lífi og starfi manna. Hún hefur því margþætt tengsl við allar námsgreinar.

Meginmarkmið er að vekja með nemandanum jákvæða afstöðu til tónlistar, efla áhuga hans á tónlist með tónlistariðkun og þroska hæfni hans til að njóta hennar.

Ennfremur að nemendur geri sér grein fyrir gildi tónlistar fyrir einstaklinginn og samfélagið.

Í tónmennt er aðaláhersla á: *Söng og raddbeitingu, hljóðfæranotkun, hlustun, hreyfingu, lestur og ritun. Sköpun* tengist framangreindum þáttum og skipar stóran sess í kennslunni.

Aðferðir í tónmenntakennslu:

Einstaklings-, samvinna og hópvinna:

Söngur, hljóðfæraleikur, samspil/spuni, hlustun, vinnublöð, hrynsþjöld.

Leikir: Einbeitingarleikir, félags- og samvinnuleikir, hreyfileikir, leikdansar.

Hringekja, þemu og tónmenntaval.

Samstarf/samþætting við bekkjarkennara og sérgreinakennara.

Námsefni

Ýmsar bækur, námsefni sem tónmenntakennarar hafa tekið saman, efni af neti, geisladiskar, myndbönd, tónlistarspil o.fl.


Námsmat

Námsmat byggir á kröfum aðalnámskrár. Framfarir, virkni og vinnusemi eru metin jafnt og þétt í kennslustundum (símat).

Umsögn í tónmennt byggist á því að nemandinn taki virkan þátt í tímum, þ.e. hann sé samstarfsfús og leggi sig fram við að fara eftir fyrirmælum kennara, taki þátt og vandi sig í söng og samspili, hlusti vel og taki þátt í umræðum.

Fyrsti bekkur er einu sinni í viku í tónmennt allt skólaárið og tekur einnig þátt í smiðjuvinnu þar sem unnið er í lotum (blandaðir bekkir). Annar og þriðji bekkur er í tónmennt einu sinni í viku allt skólaárið, auk þess kemur hálfur bekkur aðra hverja viku. Í fjórða bekk kemur hálfur bekkur aðra hverja viku allt skólaárið í tónmennt.

Vitnisburður í lok haustannar og vorannar er gefinn með skriflegri umsögn í öðrum til fjórða bekk.

Hæfniviðmið í tónmennt við lok 4. bekkjar: Nemandi á að geta:  þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun	1.bekkur <i>Nemandi á að:</i> - kanna og skynja tón- og hljóðblæ hljóðfæra/líkama og umhverfishljóð - þjálfá taktskyn með púls, einföldu hrynmynstri og áherslu gegnum hreyfingu - vinna markvisst með	2.bekkur <i>Nemandi á að:</i> - kanna, velja og setja saman hljóð frá hljóðgjöfum eins og rödd, líkama, umhverfishljóðum og hljóðfærum og búa þannig til spuna/hljóð(a)sögur - þjálfá hugtök og tákn tónlistarinnar	3.bekkur <i>Nemandi á að:</i> - spinna og semja einfalt tónverk sem sýnir greinilegt form og vaxandi skilning á efnisþáttum tónlistarinnar - þjálfá áfram hugtök og tákn þeirrar tónlistar sem unnið er með - taka þátt í flutningi á	4.bekkur <i>Nemandi á að:</i> - öðlast vaxandi færni í flutningi á tónlist, lögum og stefjum eftir minni, heyrn og nótnatáknum - meta eigin tónlistarflutning, hreyfingu og tónsköpun - þekkja og geta greint hugtök, s.s.
---	---	---	--	---

Skólanámskrá

Tónmennt – yngsta stig

Melaskóli

<p>♪ greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í söng</p> <p>♪ leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri</p> <p>♪ tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/hljóðverk</p> <p>♪ greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslensk þjóðlög)</p> <p>♪ rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun</p>	<p>tónlistarhugtök s.s. veikt og sterkt, háa tóna og djúpa tóna, hratt og hægt, bjart og dimmt og form</p> <p>- þjálfá virka hlustun og músíkalska upplifun gegnum skapandi leiki, undirspil/spuna nemenda</p> <p>- hlusta á og sýna viðbrögð við fjölbreyttri tónlist og hljóðum úr umhverfinu út frá notkun efnispátta eins og tónstyrks, hraða, púls, tónblæs og forms</p> <p>- taka þátt í verkefninu um líkamann</p> <p>- taka þátt í verkefninu um Pétur og úlfinn</p> <p>- kynnast völdum tónskáldum</p> <p>- kynnast barna- og þjóddönsum</p> <p>- geta hlustað á, greint á milli og talað um mismunandi hljóð</p>	<p>í tengslum við þá tónlist sem unnið er með s.s. púls-, laghryn-, þagnir og einfaldar hrynmýndir í tví-, þrí- og fjórskiptum takti til undirleiks</p> <p>- þjálfá áfram virka hlustun og músíkalska upplifun gegnum skapandi leiki, undirspil/spuna nemenda</p> <p>- vinna áfram með tónlistarhugtök</p> <p>- finna leiðir til að skrá/geyma tónlistarhugmyndir sínar og flytja fyrir aðra</p> <p>- taka þátt í „Fuglaverkefninu“</p> <p>- taka þátt í samstarfsverkefni með myndmennt um Karnival dýranna</p> <p>- þekkja og geta greint á milli algengustu skólahljóðfæra ,auk nokkurra valdra hljóðfæra, eftir heyrn, sjón og nafni</p> <p>- kynnast völdum tónskáldum</p> <p>- geta hlustað á fjölbreytta tónlist af athygli og sýnt viðbrögð við henni út frá efnispáttum tónlistarinnar (hrynur, taktur, púls, áhersla, form o.fl.)</p> <p>- geta notað einföld orð (sorglegt, glaðlegt, hátíðlegt, drungalegt) til að greina tilfinningar í tónlist</p>	<p>Jólasveinavísu á jólaskeiðunum</p> <p>- taka þátt í verkefninu um húsdýrin</p> <p>- kynnast völdum tónskáldum</p> <p>- hlusta á tónlist frá ólíkum menningarsamfélögum og greina eiginleika og einkenni þeirra</p> <p>- geta greint á milli algengustu hljóðfærategunda, s.s. blásturs- og strengjahljóðfæra, eftir heyrn og sjón og þekkja sum þeirra með nafni</p> <p>- geta sýnt viðbrögð við og greint á milli notkunar efnispátta í fjölbreyttri tónlist með mismunandi tjáningarformum, s.s. hreyfingu, teikningu og töluðu máli</p>	<p>háa tóna og djúpa tóna, hratt og hægt, bjart og dimmt, langt og stutt, púls og hryn, sterkt og veikt, endurtekningu og andstæður, hljóð og þögn, einn tón eða fleiri og hendingar</p> <p>- taka þátt í jólahelgileik skólans</p> <p>- geta tjáð sig á einfaldan hátt um sögulegt og samfélagslegt samhengi tónlistar sem hann hefur flutt eða heyrt</p> <p>- taka þátt í verkefninu „Ísland áður fyrr“</p> <p>- kynnast rímum, þjóðlögum og þjóddansi</p> <p>- þekkja sönglög sem tengjast íslenskum hátíðisdögum</p> <p>- geta greint og metið notkun nótnatákna í tónlist</p> <p>- þekkja og geta greint helstu hljóðfæraflokka og raddgerðir</p> <p>- geta sýnt viðbrögð við fjölbreyttri tónlist með hreyfingu, dansi, teikningu, töluðum orðum eða öðrum tjáningarformum</p>
--	--	--	---	--

Áhersluþættir í Melaskóla

Tónlist hefur á öllum tímum í öllum samfélögum verið samofin lífi og starfi manna. Hún hefur því margþætt tengsl við allar námsgreinar.

Meginmarkmið er að vekja með nemandanum jákvæða áfstöðu til tónlistar, efla áhuga hans á tónlist með tónlistariðkun og þroska hæfni hans til að njóta hennar.

Ennfremur að nemendur geri sér grein fyrir gildi tónlistar fyrir einstaklinginn og samfélagið.

Í tónmennt er aðaláhersla á: *Söng og raddbeitingu, hljóðfæranotkun, hlustun, hreyfingu, lestur og ritun. Sköpun* tengist framangreindum þáttum og skipar stóran sess í kennslunni.

Aðferðir í tónmenntakennslu:

Einstaklings-, samvinna og hópvinna:

Söngur, hljóðfæraleikur, samspil/spuni, hlustun, vinnublöð, hrynsþjöld.

Leikir: Einbeitingarleikir, félags- og samvinnuleikir, hreyfileikir, leikdansar.

Hringekja, þemu og tónmenntaval.

Samstarf/samþætting við bekkjarkennara og sérgreinakennara.

Námsefni

Ýmsar bækur, námsefni sem tónmenntakennarar hafa tekið saman, efni af neti, geisladiskar, myndbönd, tónlistarspil o.fl.

Námsmat

Námsmat byggir á kröfum aðalnámskrár. Framfarir, virkni og vinnusemi eru metin jafnt og þétt í kennslustundum (símat).

Umsögn í tónmennt byggist á því að nemandinn taki virkan þátt í tímum, þ.e. hann sé samstarfsfús og leggi sig fram við að fara eftir fyrimælum kennara, taki þátt og vandi sig í söng og samspili, hlusti vel og taki þátt í umræðum.

Fimmti bekkur er einu sinni í viku í tónmennt allt skólaárið. Sjötti bekkur er einu sinni í viku í tónmennt eftir áramót og sjöundi bekkur er einu sinni í viku í tónmennt fyrir áramót. Hluti af kennslustundum í tónmennt í sjöunda bekk eru notaðar til hljómsveitaræfinga vegna jóllaleikrits.

Vitnisburður í lok haustannar og/eða vorannar er gefinn með skriflegri umsögn í fimmta til sjöunda bekk.

Hæfniviðmið í tónmennt við lok**7. bekkjar:****Nemandi á að geta:**

🎵 greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun

🎵 beitt eigin rödd á viðeigandi hátt

5. bekkur**Nemandi á að:**

- syngja og flytja fjölbreytta tónlist frá ólíkum tímum og löndum sem gerir vaxandi kröfur til færni í hópi
- semja, spinna tónverk sem sýnir vaxandi skilning á tónlistarhugtökum eftir gefnum fyrimælum og með fjölbreyttum hljóðgjöfum

6. bekkur**Nemandi á að:**

- syngja og flytja fjölbreytta tónlist frá ólíkum tímum og löndum sem gerir vaxandi kröfur til færni í hópi
- öðlast stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri
- spila saman í hljómsveit undir söng

7. bekkur**Nemandi á að:**

- syngja og flytja við ýmis tækifæri fjölbreytt sönglög m.a. keðjusöngslög og einfaldar tvíradda útsetningar og lög á erlendum tungumálum
- öðlast stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri
- öðlast vaxandi færni í flutningi tónlistar,

Skólanámskrá

Tónmennt – miðstig

Melaskóli

<p>í ólíkum raddverkum og söng</p> <p>🎵 tekið þátt í samspili eða samsöng með öðrum</p> <p>🎵 greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana</p> <p>🎵 greint og útskýrt samhengi tónlistar og ólík tónlistarstílbrigði og tengt við þá menningu sem þau eru sprottin úr</p>	<ul style="list-style-type: none">- öðlast stigvaxandi færni í söng og leik á skólahljóðfæri- öðlast vaxandi færni í flutningi tónlistar, laga og stefja eftir minni, heyrn og nótna- og hljómatáknum- sýna vaxandi skilning á sögulegu og samfélagslegu hlutverki þeirrar tónlistar sem unnið er með- geta heyrt, greint og sýnt þekkingu á ólíkum tónlistarstíltegundum sem unnið hefur verið með	<ul style="list-style-type: none">- öðlast vaxandi færni í flutningi tónlistar, laga og stefja eftir minni, heyrn og nótna- og hljómatáknum- geta sýnt fram á þekkingu á tónlist sem hlustað hefur verið á, frá mismunandi tímabilum og menningarsvæðum- geta sýnt fram á vaxandi skilning á ólíkum tónlistarstíltegundum sem unnið hefur verið með	<p>laga og stefja eftir minni, heyrn og nótna- og hljómatáknum</p> <ul style="list-style-type: none">- spila í hljómsveit í jólaleikriti skólans (val)- spila og syngja við skólaslit (val)- hlusta á og sýna þekkingu á fjölbreyttum íslenskum og erlendum sönglögum sem sungin hafa verið- sýna þekkingu á einkennum kvikmyndatónlistar sem hlustað er á- geta heyrt og greint með vaxandi skilningi og þekkingu notkun efnispáttá tónlistarinnar, m.a. laglínu, tónstiga (dúr/moll), þrástef, áherslu, takt, takttegundir, vaxandi/minnkandi styrk, fjölröddun, hljómategundir, stef, tón- og hendingarmótun, undirspil
---	--	---	--